

Vanaf het schooljaar 2007-2008 startte de Academie voor Podiumkunsten te Gent een driejarige opleiding 'Regie podiumkunsten'. Deze opleiding wil degelijke regisseurs vormen. Ze richt zich ondermeer tot cursisten en afgestudeerden uit het Deeltijds Kunstonderwijs maar ook tot geïnteresseerden uit de amateurkunsten, de socioculturele sector en het onderwijs.



DOEL

De opleiding heeft tot doel geïnteresseerden een uitgebreid pakket aan te bieden. Dit verzekert een degelijke basis om zelf in de praktijk te gaan regisseren. De opleiding 'Regie podiumkunsten' biedt een intensief en sterk uitgebouwd programma met individuele begeleiding door ervaren, professionele docenten.

eerste jaar

De deelnemers analyseren stukken, vormen en formuleren een eigen visie.

Theoretisch luik (80u/jaar)

- dramaturgie: de structuur van drama
- het analyseren van teksten, het ontwerpen van een concept

Praktisch luik (40u/jaar)

- het in groep uitproberen van de analyses en de concepten
- de basistechnieken van acteren (in oefeningen & improvisaties)

Repertoirestudie (40u/jaar)

- theatergeschiedenis en analyse van de voorstellingen die wij gaan bekijken

tweede jaar

De cursisten communiceren met acteurs en zetten hun regieconcept om in de repetitiepraktijk. Ze gaan op zoek naar een eigen stijl en voorkeursgenre. Ze krijgen een technische basis om met voldoende kennis van zaken hun visie aan theatermedewerkers (producenten, directies, technici ...) door te geven.

Theoretisch luik (40u/jaar)

- regie- en acteerstijlen
- productieaspecten
- basisbeginselen van licht, geluid, decor, grime en kostuum

Praktisch luik (80u/jaar)

- het uitwerken van gekozen projecten, het begeleiden van spelers van buiten uit

Repertoirestudie (40u/jaar)

1

derde jaar

De nadruk ligt op de regiepraktijk. De cursisten werken zelfstandig aan een podiumproject dat uitmondt in een publieke voorstelling.

Theoretisch luik (40u/jaar)

- verdieping van de technische aspecten: licht, geluid, decor, grime en kostuum
- juridische, financiële en organisatorische aspecten van een productie

Praktisch luik (80u/jaar)

- het regisseren van een zelfgekozen project, met aandacht voor productieaspecten als licht, geluid, decor, grime, kostuum, budget, auteursrechten, promotie...
- publieke opvoering van de producties in een professioneel kader

Repertoirestudie (40u/jaar)

2

3