

OPSCHRIFT

Vergadering van 25 oktober 2018

Besluit nummer: 2018_IVA_SOG_00073

Onderwerp:

Nieuw intern reglement, toetsingsinstrument en artistiek pedagogisch project Academie voor Podiumkunsten - Goedkeuring

Beknopte samenvatting:

Aan het hoofd van het IVA Stedelijk Onderwijs Gent wordt gevraagd het nieuwe interne reglement, het toetsingsinstrument en het artistiek pedagogisch project van de Academie voor Podiumkunsten met ingang van 1 september 2018 goed te keuren.

Aan het hoofd van het IVA Stedelijk Onderwijs Gent wordt tevens gevraagd het huidige interne reglement en artistiek pedagogisch project van de Academie voor Podiumkunsten met ingang van 1 september 2018 op te heffen.

HET IVA STEDELIJK ONDERWIJS GENT

AANHEF

De volgende bepalingen zijn van toepassing inzake de bevoegdheid:

- Oprichtingsbesluit van het IVA Stedelijk Onderwijs Gent, artikel 12;
- Beheersovereenkomst tussen stad Gent en hoofd IVA Stedelijk Onderwijs Gent, artikel 5, 2de lid.

De beslissing wordt genomen op grond van:

- Het Gemeentedecreet van 15 juli 2005, artikel 223;
Het decreet betreffende het deeltijds kunstonderwijs van 28 februari 2018;
- Het academiereglement van de stedelijke academies voor het deeltijds kunstsonderwijs, in het bijzonder hoofdstuk XIII, §1.

Bijgevoegde bijlage(n):

- toetsingsinstrument_APK_nieuw
- Intern reglement_APK_nieuw
- APP_APK_Nieuw.pdf
- APP de Kuntsbrug 2012 (informatief)

MOTIVERING

In 2012 werd het interne reglement en het pedagogisch project van de Academie voor Podiumkunsten goedgekeurd.

Op 28 februari 2018 werd een nieuw decreet betreffende het deeltijds kunstonderwijs goedgekeurd met diverse wijzigingen voor de academies in Vlaanderen.

Het decreet stelt in artikel 57 dat de academie beschikt over een toetsingsinstrument dat door de onderwijsinspectie is gevalideerd om de kwaliteit van de leeromgeving te beoordelen. Zodoende werd voor de Academie voor Podiumkunsten voorliggend nieuw toetsingsinstrument opgesteld.

Het nieuwe decreet zorgde ook voor een uitgebreide aanpassing aan het interne reglement van de academie. Zodoende werd geopteerd om een nieuw intern reglement op te stellen. Ook het artistiek pedagogisch project dat daaruit voortvloeide, werd herschreven.

Het nieuwe interne reglement, het artistiek pedagogisch project en het toetsingsinstrument zijn van toepassing vanaf 1 september 2018. Door een laattijdig uitvoeringsbesluit vanuit Vlaanderen heeft de goedkeuring van deze documenten enige vertraging opgelopen.

Aan het hoofd van het IVA Stedelijk Onderwijs Gent wordt gevraagd het nieuwe interne reglement, het toetsingsinstrument en het artistiek pedagogisch project van de Academie voor Podiumkunsten met ingang van 1 september 2018 goed te keuren.

Aan het hoofd van het IVA Stedelijk Onderwijs Gent wordt tevens gevraagd het huidige interne reglement en het artistiek pedagogisch project van de Academie voor Podiumkunsten met ingang van 1 september 2018 op te heffen.

Beslist het volgende:

Artikel 1:

Keurt goed het nieuwe interne reglement, het toetsingsinstrument en het artistiek pedagogisch project van de Academie voor Podiumkunsten met ingang van 1 september 2018, zoals gevoegd in bijlagen die integraal deel uitmaken van dit besluit..

Artikel 2:

Heft op het huidige interne reglement en het artistiek pedagogisch project van de Academie voor Podiumkunsten met ingang van 1 september 2018, zoals gevoegd in bijlagen.

BIJKOMENDE INFO BIJ HET BESLUIT

Departement Onderwijs, Opvoeding en Jeugd - IVA Stedelijk Onderwijs Gent

BIJLAGEN DIE INTEGRAAL DEEL UITMAKEN VAN HET BESLUIT

- toetsingsinstrument_APK_nieuw
- Intern reglement_APK_nieuw
- APP_APK_Nieuw.pdf



Toetsingsinstrument voor het leren in de alternatieve leercontext.

Inleiding.

Met ingang van 1 september 2018 wordt het DKO in Vlaanderen georganiseerd volgens het 'decreet betreffende het deeltijds kunstonderwijs'.

Art. 57. §1. Een leerling kan na overleg met de directeur en betrokken leerkrachten een vak waarin kennis, vaardigheden of attitudes geïntegreerd verworven worden, geheel of gedeeltelijk vervangen door leeractiviteiten in een alternatieve leercontext die relevant is voor het verwerven van de basiscompetenties, specifieke eindtermen of het behalen van de beroepskwalificatie.

Eén van de voorwaarden hierbij is dat de academie beschikt over een toetsingsinstrument dat door de onderwijsinspectie is goedgekeurd om de kwaliteit van de leeromgeving te beoordelen.

1. Voorwaarden waaraan de alternatieve leeromgeving moet voldoen:

- De alternatieve leeromgeving biedt een kwaliteitsvolle leeromgeving aan.
- De alternatieve leeromgeving onderschrijft het Artistiek Pedagogisch Project van de academie.
- Een gegarandeerde beheersingsgraad, relevant voor de opleiding van de te verwerven basiscompetenties van de leerlingen is aantoonbaar. (vb. door repetitiestructuur – niveau toonmomenten – deelname wedstrijden – behaalde categorie...)
- De alternatieve leeromgeving voorziet in structurele inhoudelijke begeleiding als garantie voor het realiseren van basiscompetenties, specifieke eindtermen of beroepskwalificaties.
- De plaats waar de leeractiviteit plaatsvindt voldoet aan de normen inzake bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne.
- De begeleiding van de leerling gebeurt door een persoon die beschikt over artistiek-pedagogische competenties relevant voor het verwerven van basiscompetenties, specifieke eindtermen of het behalen van de beroepskwalificaties van de leerling:
 - Het niveau van de leerling kunnen inschatten.
 - De leerling op een adequate manier kunnen begeleiden met het oog op het behalen van de leerdoelen.
 - Een leerling kunnen enthousiasmeren om de lesbetrokkenheid hoog te houden en om zichzelf te verbeteren.
 - Zowel de technische als artistieke expertise van de discipline op een aanschouwelijke en praktijkgerichte manier kunnen doorgeven.
 - Artistieke visie kunnen overbrengen met respect voor de persoonlijkheid van de leerling.
 - Een leerling correct kunnen evalueren en correct kunnen remediëren.
 - Verschillende werkvormen kunnen hanteren.
 - Kunnen differentiëren indien nodig en haalbaar.
 - Zich zowel mondeling als schriftelijk in het Nederlands kunnen uiten.

2. Evaluatie.

De alternatieve leeromgeving verschaft de academie de nodige gelegenheid om de leerling te kunnen evalueren, conform de in de academie gebruikte evaluatiemethodiek.

Binnen de Academie wordt een contactpersoon aangeduid. De naam en contactgegevens worden via het formulier 'Leren in alternatieve leercontext' kenbaar gemaakt.

Tussen de contactpersoon van de academie en de verantwoordelijke van de leercontext wordt systematisch overleg gepleegd. De academie staat in voor de evaluatie van de leerling. De verantwoordelijke van de leercontext verstrekt hiertoe de nodige informatie aan de contactpersoon van de academie.

3. Referentiekader voor Onderwijskwaliteit.

Het principe "de lerende staat centraal" vormt mede een uitgangspunt om leerlingen alle kansen te bieden hun competenties in een kwaliteitsvolle omgeving te ontwikkelen. Zowel Academie als de alternatieve leercontext engageren zich om hiervoor alle reeds vermelde voorwaarden in te vullen en baseren zich op de kwaliteitsverwachtingen bepaald in het referentiekader voor onderwijskwaliteit.

4. Afsprakenkader.

Een afsprakenkader concretiseert en waarborgt zowel de kwaliteit van de alternatieve leercontext, de opvolging van de leerlingen, het bijhouden van de aanwezigheden, de evaluatie, als de te behalen competenties. Tussen academie, de alternatieve leercontext en de betrokken leerling wordt op basis hiervan per schooljaar een bindende overeenkomst gemaakt.

*Goedgekeurd op 14 september 2018 door Luc Ponet.
Inspecteur Kunstonderwijs van de Vlaamse Gemeenschap*

INTERN ACADEMIEREGLEMENT

Welkom bij de Academie voor Podiumkunsten.

De directie, de leerkrachten, het administratief- en hulppersoneel staan voor u klaar om het beste van zichzelf te geven. Wij hopen op een goede samenwerking.

Algemeen - gedragscode

- Van de leerlingen wordt verwacht dat zij strikt de richtlijnen opvolgen en een correcte en beleefde houding aannemen tegenover al het personeel van de academie en ook tegenover elkaar.
- Het materiaal van de school en de eigendom van de medeleerlingen worden met de nodige eerbied behandeld. Kosten door beschadiging (zoals bekraste meubels, schrijfsels op deuren of muren, etc....) worden betaald door de beschadiger. Leerlingen die betrappt worden op vandalisme kunnen definitief uitgesloten en gerechtelijk vervolgd worden.
- De academie kan niet instaan voor kinderopvang. Leerlingen die te vroeg aanwezig zijn, dienen in de wachtzaal, of een aangeduid lokaal te wachten tot de aanvang van hun les. Tussen de lessen wordt zo snel mogelijk en ordentelijk van lokaal gewisseld. Het storen van de lessen door veel lawaai te maken is uiteraard verboden.
- De leerlingen mogen de klassen enkel binnen vergezeld van (of na toestemming van) het personeel.
- Tijdens de lessen worden Gsm's uitgeschakeld.
- Alle teksten die leerlingen in de academie wensen te verspreiden, moeten vooraf ter goedkeuring worden voorgelegd aan de directeur.
- Leerlingen die deelnemen aan kunstmanifestaties buiten de academie en daarbij de naam van de academie wensen te gebruiken, moeten daarvoor schriftelijke goedkeuring krijgen van de directeur.
- In de academie geldt een algemeen rookverbod.
- De leerlingen worden verzocht hun boekentassen, rugzakken, instrumenten e.a. niet onbeheerd achter te laten in de academie. Fietsen worden gesloten en bij voorkeur vastgehangen aan een rek. De school is immers niet verantwoordelijk voor gebeurlijke diefstallen.
- Jassen en hoofddeksels moeten aan de kapstok.
- De leerlingen worden verondersteld voldoende interesse te betonen voor de door de academie georganiseerde activiteiten zoals concerten, voorstellingen, uitstappen, audities, etc....

Schoolverzekering

- De leerlingen mogen de school niet verlaten tijdens de lessen zonder uitdrukkelijke schriftelijke toelating.
- De schoolverzekering dekt immers geen ongevallen op tijdstippen waarop de leerlingen geacht worden in de klas te zitten.
- Bij ongeval van of naar het schooltraject moet de school onmiddellijk worden verwittigd.

Organisatie van de lessen en de te volgen vakken

- Het schooljaar begint op 1 september en eindigt op 30 juni. Een lestijd bestaat uit 60 minuten. Voor de individuele vakken krijgen de leerlingen een uur les in groep. De lessen zijn niet toegankelijk voor de ouders noch derden.
- Voor de leerlingen die danslab volgen, wordt een uniform vereist in samenspraak met de leerkracht. Juwelen en sieraden zijn hier niet toegelaten. Lang haar wordt opgestoken in een knotje. De leerlingen moeten minstens tien minuten voor tijd aanwezig zijn om zich te kunnen omkleden. De leerlingen wachten om de zaal te betreden, tot de vorige les is beëindigd.
- Het volgen van alle vakken per domein is verplicht. Het niet volgen van één vak, geeft afschrijving voor het volledige domein tot gevolg.
- Leerlingen die in groep les volgen (b.v. dramalab, groepsmusiceren, e.a.), mogen niet in het midden van het schooljaar hun medeleerlingen in de steek laten. Ze dienen verder replek te geven, zodat hun klasgenoten op een normale manier het schooljaar kunnen beëindigen.
- In de loop van de jaren wordt voor de individuele vakken niet van leraar veranderd zonder gegronde reden. Elke verandering van leerkracht gebeurt pas na akkoord van de directeur. Bij problemen, van welke aard dan ook, wordt er eerst met de betrokken leraar zelf gepraat.

Aanwezigheid-afwezigheid

- De lessen worden stipt bijgewoond, van het begin tot het einde. Als een les niet kan worden bijgewoond, brengt de leerling de academie en/of de afdelingen vooraf op de hoogte.
- De leerlingen worden geacht mee te werken aan klasaudities, buitenschoolse concerten en activiteiten georganiseerd door de academie zelf. Verontschuldigheden worden vooraf schriftelijk meegedeeld.
- Het secretariaat moet onmiddellijk ingelicht worden over iedere wijziging van adres, e-mail, telefoon, e.a., evenals het stopzetten van de cursussen. Bij ziekte of ongeval e.d., moet vanaf 3 afwezigheden een medisch attest worden ingediend.
- Bij elke verlenging wordt ook spontaan een attest aan het secretariaat bezorgd. Wettige afwezigheden zijn b.v. ziekte, een verplichte activiteit met de dagschool zoals schoolreis, bosklas..... Wij vragen bij de planning van andere activiteiten rekening te houden met de te volgen lessen aan de academie.

De agenda

- De agenda van de academie is verplicht voor alle leerlingen in het domein Muziek.
- De agenda is een communicatiemiddel tussen de ouders, leerkrachten en de academie. en moet daarom wekelijks worden nagezien en op de voorziene plaats ondertekend worden.
- Bij leerlingen ouder dan 18 jaar is een elektronisch agenda toegestaan.

Huurinstrumenten

- Tegen de in een afzonderlijk reglement bepaalde voorwaarden kunnen aan de leerlingen instrumenten in bruikleen worden gegeven.

Bibliotheek

- Ontlenen kan enkel via de leerkracht.
- Er kan ontleend worden tussen 15 september en 15 juni.
- Het is verboden aantekeningen te maken op ontleende exemplaren.
- Bij verlies, onherstelbare schade of aantekeningen zal een nieuw exemplaar aangekocht worden ten laste van de ontlener.

Gebruiksrecht/Licentie SEMU

- De Licentienemer krijgt het recht tot toegang, downloaden, bewaren, openen en afprinten van muziekpartituren die ter beschikking worden gesteld via de website: <http://www.partitor.org> onder de licentie 'DKO'.
- De geprinte partituur wordt uitsluitend gebruikt binnen het DKO, binnen de lesactiviteiten en de andere activiteiten van de onderwijsinstelling zoals bekendgemaakt in de officiële activiteitenkalender.
- De reproductie mag enkel aan de personeelsleden en de leerlingen van de Licentienemer, doch niet aan derden ter beschikking worden gesteld

Toonmomenten

- De academie vindt het belangrijk dat leerlingen hun werk tonen aan een publiek. Daarom biedt de academie een rijk en gevarieerd palet aan toonkansen aan. Iedere leerling treedt jaarlijks minimaal twee keer op. Op deze manier kan de leerling - met vallen en opstaan - ook als performer groeien.
- Gemaakte afspraken i.v.m. tijdstip, plaats, attributen, materieel, etc.... worden correct nageleefd.
- Podiumervaring is een belangrijk onderdeel van de opleiding.
- Partituren en/of teksten worden netjes gepresenteerd.
- Er wordt respect voor het publiek getoond door een verzorgd voorkomen bij optredens.
- Ook groeten en in ontvangst nemen van applaus is een essentieel onderdeel van een optreden.

Evaluaties

- Permanente 'Feedback' is het belangrijkste instrument voor voedende evaluaties. Kwalitatieve 'Feedback' is concreet, aansprekend, bondig en helder geformuleerd.
- Evaluaties geven 'Feedback' over de artistieke competenties en leerdoelen verbonden aan de vijf rollen; de leerling als 'kunstenaar', als 'vakman', als 'onderzoeker', als 'samenspeler' en als 'performer'. Zij geven een totaal profiel weer van zijn/haar 'unieke-ik'.
- De leerling ontvangt minstens tweemaal per schooljaar een uitgebreide schriftelijke evaluatie.

Lesverplaatsingen

- Een lesverplaatsing kan alleen worden toegestaan omwille van actieve deelname aan artistieke activiteiten (repetities, uitvoeringen, opnamen, vernissages, deelname aan de examencommissies van DKO-instellingen,...).
- Lessen kunnen niet worden verplaatst naar een vakantiedag of wettelijke feestdag.
- Lesverplaatsingen gespreid over een periode van meer dan 10 opeenvolgende kalenderdagen zijn niet toegelaten.
- Lesverplaatsingen die de continuïteit van het onderwijs in het gedrang brengen, worden niet toegestaan. Bij langdurige en regelmatig terugkerende lesverplaatsingen moet gebruik worden gemaakt van een reglementair voorzien verlofstelsel.
- Leerkrachten/begeleiders die lesverplaatsingen wensen aan te vragen, doen dit ten laatste veertien kalenderdagen vóór de te verplaatsen les via het daartoe bestemde formulier.
- De aanvraag is gericht aan de directeur en vergezeld van een verantwoordingsstuk. De leerkracht legt na overleg met de leerlingen de datum en uur van de inhaalles vast. De directeur keurt dit goed.
- In bijzondere en uitzonderlijke gevallen kan afgeweken worden van de normale aanvraagprocedure. De leerkracht motiveert met de nodige bewijsstukken het bijzonder en uitzonderlijk karakter. De directeur geeft, na beoordeling van de motivering, al of niet een schriftelijke toestemming.
- De leerkracht is verantwoordelijk voor de melding aan de ouders en aan de meerderjarige leerling.

Alternatieve leercontext

- Een leerling kan na overleg met de directeur en betrokken leerkrachten een vak waarin kennis, vaardigheden of attitudes geïntegreerd verworven worden, geheel of gedeeltelijk vervangen door leeractiviteiten in een alternatieve leercontext die relevant is voor het verwerven van de basiscompetenties, specifieke eindtermen of het behalen van de beroepskwalificatie.
- Eén van de voorwaarden hierbij is dat de academie beschikt over een toetsingsinstrument dat door de onderwijsinspectie is goedgekeurd om de kwaliteit van de leeromgeving te beoordelen.
- De alternatieve leeromgeving verschaft de academie de nodige gelegenheid om de leerling te kunnen evalueren, conform de in de academie gebruikte evaluatiemethodiek.
- Zowel Academie als de alternatieve leercontext engageren zich om hiervoor alle reeds vermelde voorwaarden in te vullen en baseren zich op de kwaliteitsverwachtingen bepaald in het referentiekader voor onderwijskwaliteit.
- Een afsprakenkader concretiseert en waarborgt zowel de kwaliteit van de alternatieve leercontext, de opvolging van de leerlingen, het bijhouden van de aanwezigheden, de evaluatie, als de te behalen competenties. Tussen academie, de alternatieve leercontext en de betrokken leerling wordt op basis hiervan per schooljaar een bindende overeenkomst gemaakt.

Specifieke onderwijsbehoeften:

Aangepaste curriculum

- De academie levert inspanningen zodat alle leerlingen, dus ook leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften (leerstoornis, handicap) het gemeenschappelijk curriculum kunnen volgen. 'Redelijk' betekent dat leerkrachten en directeur samen met de leerling (en zijn ouders) bekijken wat haalbaar is zowel voor de academie als de leerling zodat hij alle vakken kan volgen en de basiscompetenties of de competenties van de beroepskwalificatie verwerven.
- De leerling verwerft de basiscompetenties via een aangepaste methode.

Individueel aangepast curriculum/ Leeractiviteiten op maat

- Sommige leerlingen zullen ondanks redelijke aanpassingen toch te weinig leerwinst boeken om binnen het gemeenschappelijk curriculum te blijven functioneren. In dat geval bekijken de leerkrachten en directeur met de leerling (en zijn ouders) welke basiscompetenties of competenties van de beroepskwalificatie haalbaar zijn en welke niet. Indien nodig kan de academie ook een aangepast lessenrooster samenstellen. De leerling zal dan bepaalde vakken gedeeltelijk (minder lestijden) of helemaal niet volgen. Vanaf het moment dat een leerling niet meer alle basiscompetenties of competenties van de beroepskwalificatie moet verwerven, volgt hij een individueel aangepast curriculum.
- 'Aangepast' wijst erop dat dit curriculum nog altijd een relatie moet blijven houden tot het gemeenschappelijke curriculum.

Selectieprocedure Specialisatiegraad

- Er zijn twee voorwaarden: nl. overleg en motivatie.
- Deze procedure start met een gesprek tussen de leerling (en zijn ouders) en de directeur en betrokken leerkrachten. Dat zijn alle leerkrachten van de vakken die de leerling in een bepaald leerjaar zou moeten volgen.
- De leerkrachten en directeur overlopen samen met de leerling (en zijn ouders) de basiscompetenties en de vereiste competenties om toe te treden tot de specialisatiegraad.
- Hierbij wordt gestreefd naar een expertniveau als einddoel. Dit wil zeggen dat voor de leerling een intensief en specifiek verdiepend traject uitgestippeld wordt met kwaliteit, zelfstandigheid, complexiteit en eigenheid als kerntaken.
- Op basis van dit gesprek schrijven de directeur en betrokken leerkrachten een motivatie om voor de betrokken leerling toe te laten. Het motivatiedocument is in de academie beschikbaar voor de inspectie, die hierop tijdens de doorlichting een kwaliteitstoets uitvoert, en de verificatie.

Nieuwe leerplannen OVSG (Onderwijskoepel van Steden en Gemeenten)

- De Academie voor Podiumkunsten gaat van start op 1 september 2018 met de goedgekeurde DKO leerplannen van het OVSG bekrachtigd door de gemeenteraad van de stad Gent.

Bijlage:

Toetsingsinstrument voor het leren in de Alternatieve leercontext.

Goedgekeurd door het College van Burgemeester en Schepenen stad Gent op



Artistiek Pedagogisch Project

1. Situering
2. Terminologie
3. Onderwijsopdracht
4. Maatschappelijke opdracht
5. Slotbedenking

1. Situering

De Academie voor Podiumkunsten werkt binnen het Deeltijds Kunstonderwijs (DKO) onder de inrichtende macht, het Departement Onderwijs en Opvoeding van de STAD GENT.

| | |
|------------------|--|
| Hoofdschool (TB) | Tweebruggenstraat 59 9000 Gent 09/230.38.83 |
| Afdelingen (SD) | Kerkdreef 9 9051 Sint-Denijs-Westrem 09/222.11.17 |
| (SA) | Achterstraat 18 9040 Sint-Amandsberg 09/228.46.61 |
| (OA) | Gentstraat 212 9041 Oostakker 09/255.17.67 |
| (MB) | Zwijnaardsesteenweg 6 ingang: Gaversesteenweg 195 9820 Merelbeke 09/231.43.00 |
| (ZW) | Hutsepotstraat 77 9052 Zwijnaarde |
| (TH) | Lucas Munichstraat 29 9000 Gent 09/230.38.83 |

www.apkgent.be

2. Terminologie

Artistiek Het artistieke getuigt van een algemene en specifieke kunstzinnigheid. Deze toont zich in de veelheid van activiteiten die betrekking hebben op de menselijke creativiteit. De specifieke kunstzinnigheid toont zich in de toepassing van een welbepaalde kunstuiting, waarvan theoretische kennis, techniek, stilistiek en individuele creativiteit de dragers zijn.

Pedagogisch Het pedagogisch aspect omvat de opvoedkundige waarden. Algemene opvoedkundige waarden tonen zich voornamelijk in een humaan verantwoorde attitude van individuen en groepen tegenover mekaar. Specifieke opvoedkundige waarden hebben voornamelijk betrekking op de gekozen discipline(s). Deze opvoedkundige waarden worden bijgebracht vanuit onderwijskundige modellen. Hierbij dient het onderwijsproces een gelijkwaardige verhouding te hebben in relatie tot het beoogde minimumeindresultaat.

Project Een project is een gestructureerde opdracht waarbij bepaalde doelstellingen geformuleerd en nagestreefd worden. De doelstellingen bevinden zich permanent in een toestand van evolutie, evaluatie, ontwikkeling en bijsturing. Deze evolutie dient een evenwicht na te streven tussen enerzijds evaluatie en bijsturing en anderzijds verworven kennis en ervaring.

3. Onderwijsopdracht

De Academie voor Podiumkunsten heeft als eerste en voornaamste opdracht een onderwijsopdracht voor de studierichtingen Muziek, Woordkunst-Drama en Dans. Onze academie wil jongeren en volwassenen een brede artistieke vorming geven. De academie doet dat door leerlingen sterker te maken als kunstenaar, vakman, performer, teamspeler en (onder)zoeker. Doelstelling daarbij is om de eigen artistieke persoonlijkheid te ontdekken en een brede liefde voor cultuur te ontwikkelen.

Kinderen vanaf 6 jaar een brede artistieke kijk meegeven krijgt prioriteit: het stimuleren van openheid, improvisatie en out of the box denken en doen. Het ontwikkelen van een bewuste en gemotiveerde voorkeur voor een bepaald(e) domein(en) is dan een logisch gevolg van 2 jaar veelzijdige onderdompeling tijdens de (domeinoverschrijdende)initiatie en een gevarieerde ontdekkingstocht. Deze onderwijsopdracht stelt zich tot doel competentiegericht onderwijs te verlenen vanuit een ontwikkelingsgerichte aanpak. Dit vanuit 5 kerncompetenties, nl. de leerling in zijn zoektocht als 'kunstenaar', 'vakman', 'onderzoeker', 'samenspeler' en 'performer'.

'kunstenaar' *experimenteren, improviseren, inleven, eigen-ik, creëren*

'vakman' *technische vaardigheden, theoretische kennis, stilistiek, kwaliteit*

'onderzoeker' *nieuwsgierig, exploreren, zelfreflectie, verruiming*

'samenspeler' *samenwerking, respect, feedback*

'performer' *optreden, podiumattitude, repertoire, organisatie*

Het hoofddoel is om de leerling in zoveel mogelijk competenties te laten groeien en op ontdekking te gaan naar zijn 'unieke-ik'.

De kern van de onderwijsopdracht is zin om te leren met een specifieke focus op 'performen'. Zo kan leerwinst omgezet worden in praktijk, het creatieve proces wordt werkelijkheid. Dit wordt concreet gemaakt door het organiseren van vak- en/of discipline overschrijdende projecten waaraan zowel leerlingen als leraars actief of passief deelnemen.

4. Maatschappelijke opdracht

De academie streeft naar een welbevinden en betrokkenheid van alle studenten en het academieteam en naar tevredenheid bij ouders en andere relevante partners.

Zoals elke vorm van onderwijs een maatschappelijk opdracht heeft, is dit niet anders voor onze kunstacademie. Het is noodzakelijk dat onze academie zich integreert in het algemeen maatschappelijk beeld, en meer bepaald ook deelneemt aan het sociaal-culturele leven van de Gentse regio. Dit bevordert onze eigen uitstraling.

De algemeen maatschappelijke opdracht streeft naar de vorming van individuen met een:

- openheid van geest in een respectvolle relatie tot de andere;
- gefundeerde en geargumenteerde kritische houding t.o.v. maatschappelijke fenomenen.

De specifiek maatschappelijke opdracht streeft naar de vorming van individuen met:

- een artistieke attitude in de sociale leefwereld;
- een concreet artistiek engagement in het socioculturele leven van onze stad, regio of daarbuiten.

5. Slotbedenking

De impact van deze opdracht is immens. Dit kan enkel gerealiseerd worden door een in alle opzichten respectvol en loyaal team, waarbij alle betrokkenen (administratieve medewerkers, toezichters, leraars, coördinatoren, de directeur, het schoolbestuur, huispersoneel) zich volledig inzetten om dit **Artistiek Pedagogisch Project** te doen slagen. *Inspraak en participatie*, via geijkte maar flexibele structuren, zijn daarbij de conditio sine qua non, om in ieders belang, *positief* te blijven evolueren.

*Goedgekeurd door het directieteam van het Departement Onderwijs Stad Gent
op*

STEMMING

Aangenomen door het iva stedelijk onderwijs gent in vergadering van 25 oktober 2018.
